**REQUISITI SUDDIVISI IN SOTTOSISTEMI**

**1 VIEWER**

* 1. Login : accesso alla consultazione delle opere digitali ad utenti registrati.
  2. Ricerca : Un utente può svolgere la ricerca nel catalogo per metadati (anno, titolo..) oppure all’ interno del testo della trascrizione.
  3. Scelta dell’ opera : appare a sx l’ immagine della pagina dell’ opera, a dx il testo trascritto (se disponibile). Le pagine vengono sfogliate attraverso un paginatore.
  4. Download dell’ opera : Operazione a disposizione solo per utenti speciale (immaginiamo ad esempio che l’ utente speciale è per noi un utente abbonato).
  5. Compilare il modulo : Un utente può diventare un collaboratore e trascrivere testi compilando un modulo.
  6. Dati Utente : L’utente può accedere al proprio profilo e visualizzare i dati della registrazione.

1. **UPLOADER**
   1. Controllo digitale : La digitalizzazione dell’ immagine è controllata da supervisori per assicurarne la correttezza e la qualità.
2. **TRANSCRIBER**
   1. Operazioni di trascrizione : Le immagini vengono trascritte manualmente attraverso in formato TEI (Text Encoding Initiative).
   2. Modifiche : Devono essere sincronizzate in quanto più trascrittori possono lavorare alla stessa pagina
   3. Revisione Trascrizioni : Le trascrizioni sono soggette a revisioni da parte di revisori.

**4 MANAGER**

4.1 Assegnazione immagine : Tale sottosistema gestisce le assegnazioni di una o più immagini ad uno o più trascrittori.

4.2 Revisiona/Corregge/Valuta/Riassegna : Il sottosistema revisiona, corregge o valuta le trascrizioni concluse. Può riassegnare pagine ai trascrittori.

4.3 Pubblicazione : Pubblicazione delle trascrizioni e delle opere.(IMMAGINI)

4.4 Livello Trascrittore: (1-5) Il sottosistema gestisce il livello dei trascrittori in base al livello d’esperienza.

4.5 Supervisione acquisizione : Supervisione dell’ acquisizione delle immagini

**5 ADMINISTRATOR**5.1 Gestione totale: Gestisce in back-end tutto il sistema (Anagrafica, opere, ecc..).